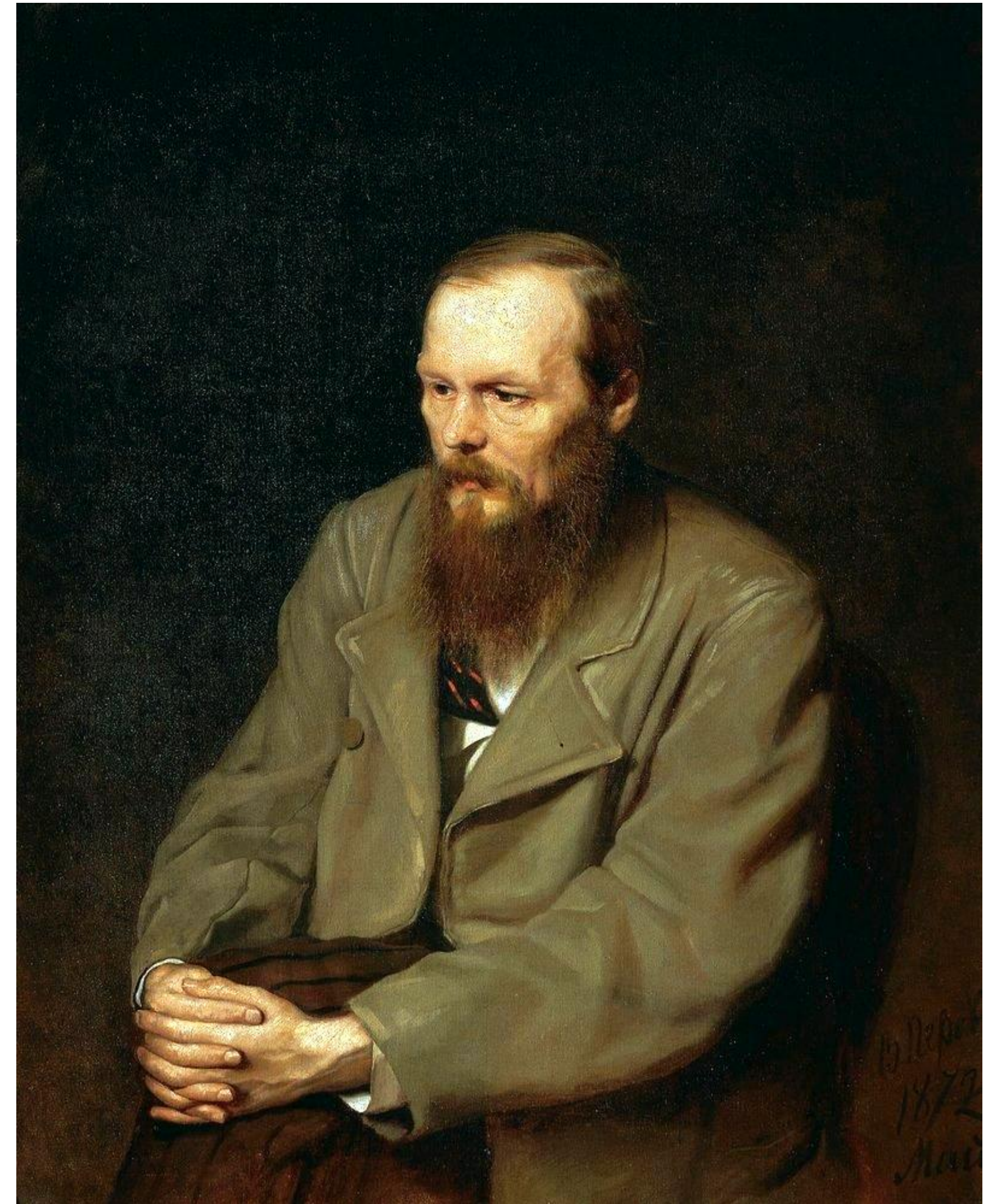


Fëdor Michàjlovič Dostoèvskij

(1821, Mosca - 1881, Pietroburgo)



ritratto di Vasilij Peròv (1873)

i 4 romanzi più noti:

- “Delitto e castigo” (Преступление и наказание, 1866)
- “L’idiota” (Идиот, 1869)
- “Demoni” (Бесы, 1872)
- “I fratelli Karamàzov” (Братья Карамазовы, 1880)



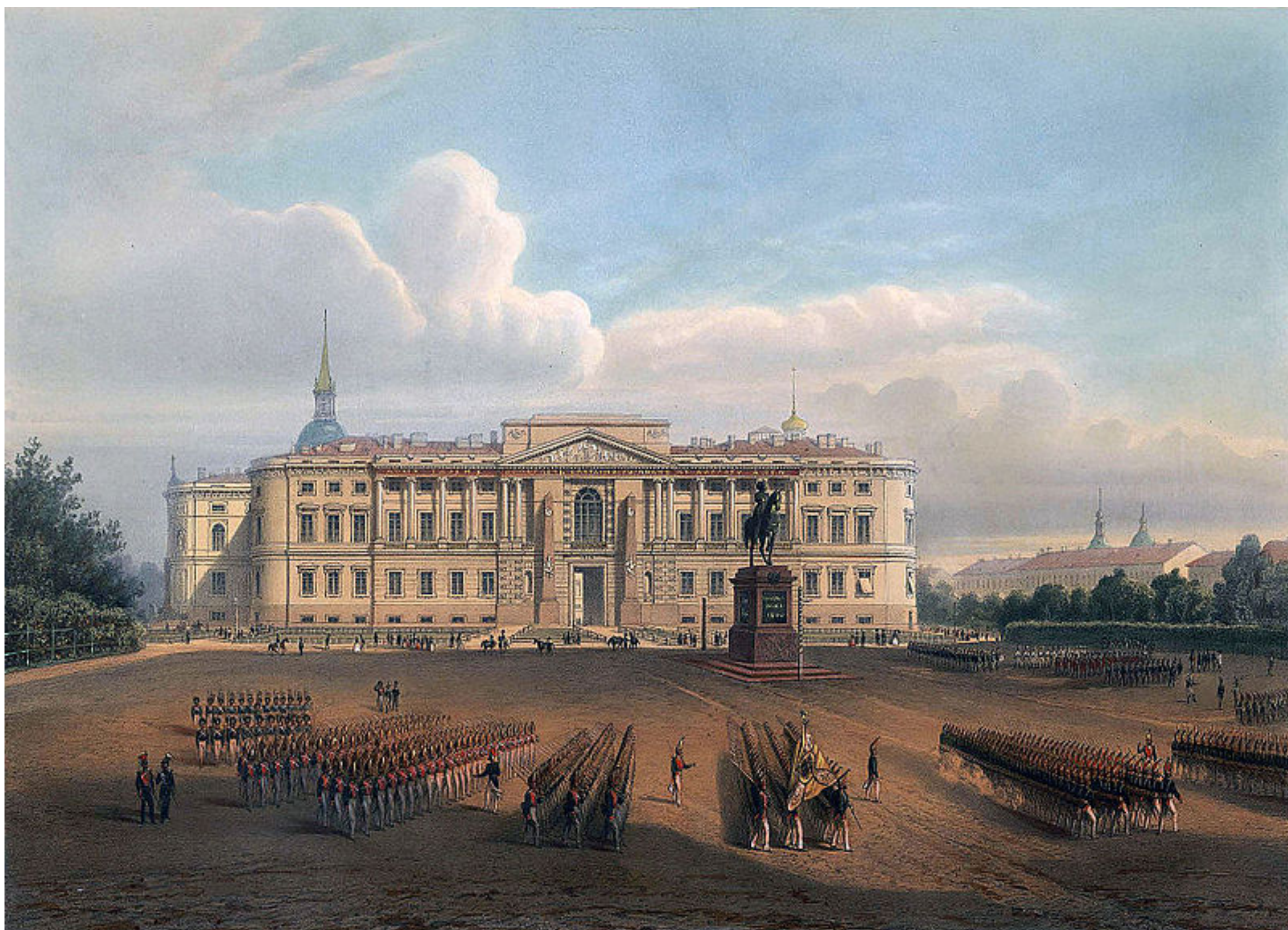
madre di ceto mercantile
(III corporazione),
muore nel 1837



padre medico, figlio di
un prete, diventa nobile
ereditario durante
l'infanzia di Dostoevskij,
muore nel 1838



Ospedale dei poveri “Mariinskaja”



L'istituto militare di ingegneria a Pietroburgo 1837-1843

fratello Mikhail - successivamente scrittore e editore, socio di Dostoevskij, muore nel 1863



le prime opere

- “Gente povera” (Бедные люди, 1846) – accolta bene dal critico Belinskij
- “Il sosia” (Двойник, 1846)
- “Le notte bianche” (Белые ночи, 1848)

—> segue Puškin e Gogol’ nello sviluppo del “Mito di Pietroburgo”: per Dostoevskij si tratta di racconti dell’uomo indifeso e soggiogato sullo sfondo della città malsana di Pietroburgo, caratterizzata da confusione tra realtà e sogno, pazzia, allucinazione, ecc.



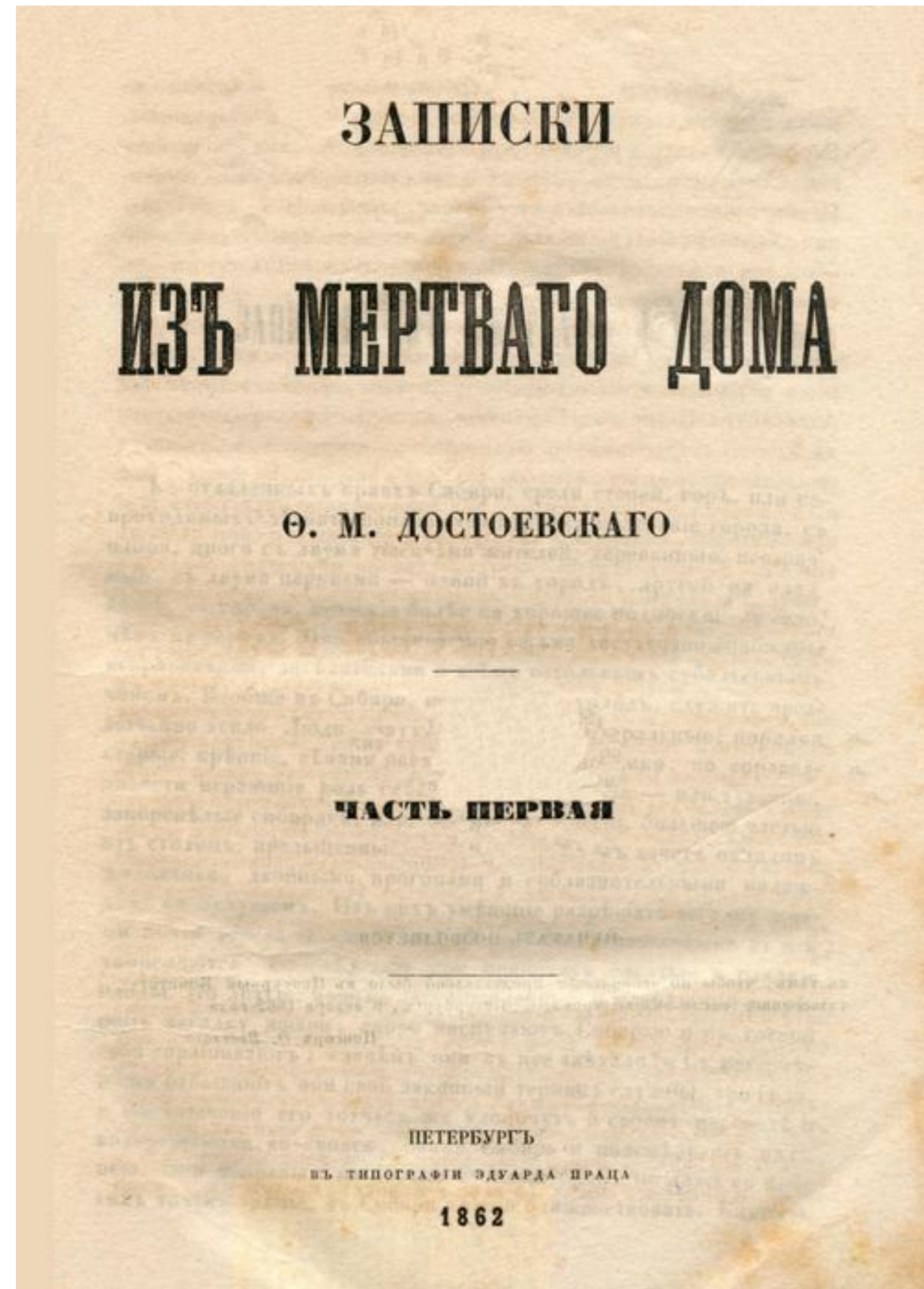
arrestato e condannato a
morte nel 1849
(il circolo dei “Petraševcy”)

lavori forzati per 4 anni in
Omsk

5 anni di servizio militare in
Semipalatinsk

casa di Dostoevskij in Semipalatinsk





Memorie della casa dei morti (Записки из Мёртвого дома, 1862)

- il popolo russo o “naròd” (народ)
- la fede (popolare)
- primo romanzo russo sui lavori forzati

- 1857 il matrimonio con Marija Isaeva
l'amnistia per i Decabristi e per i "Petraševcy"
(membri del circolo di Petraševskij)
- 1859 il ritorno a Pietroburgo
- 1861-1863 la rivista "Vremja" (Время, *Tempo*)
- 1862 un viaggio di qualche mese in Europa

Altre opere degli anni '60

- “Note d’inverno sulle impressioni estive” (Зимние заметки о летних впечатлениях, 1863)
resoconto del viaggio in Germania, Belgio, Francia, a Londra, in Svizzera e Italia che attacca l’Occidente capitalista, materialista, cattolico/protestante
- “Memorie del sottosuolo” (Записки из подполья, 1864)
attacco al pensiero socialista e radicale (esp. Černyševskij, “Che fare?”, 1863)
- “Delitto e castigo” (Преступление и наказание, 1866)
gli effetti delle “nuove idee” portate alla loro conclusione logica
- “Il giocatore” (Игрок, 1866)
- “L’idiota” (Идиот, 1869)
se tornasse Gesù oggi a vivere tra di noi?

1863 un viaggio di qualche mese in Europa

1864-1865 rivista "Epocha" (Эпоха, Epoca)

1864 la morte della moglie e del fratello

1867 il secondo matrimonio

1867-1871 il terzo viaggio all'estero



il casinò a Baden-Baden

la stenografa
Anna Snitkina



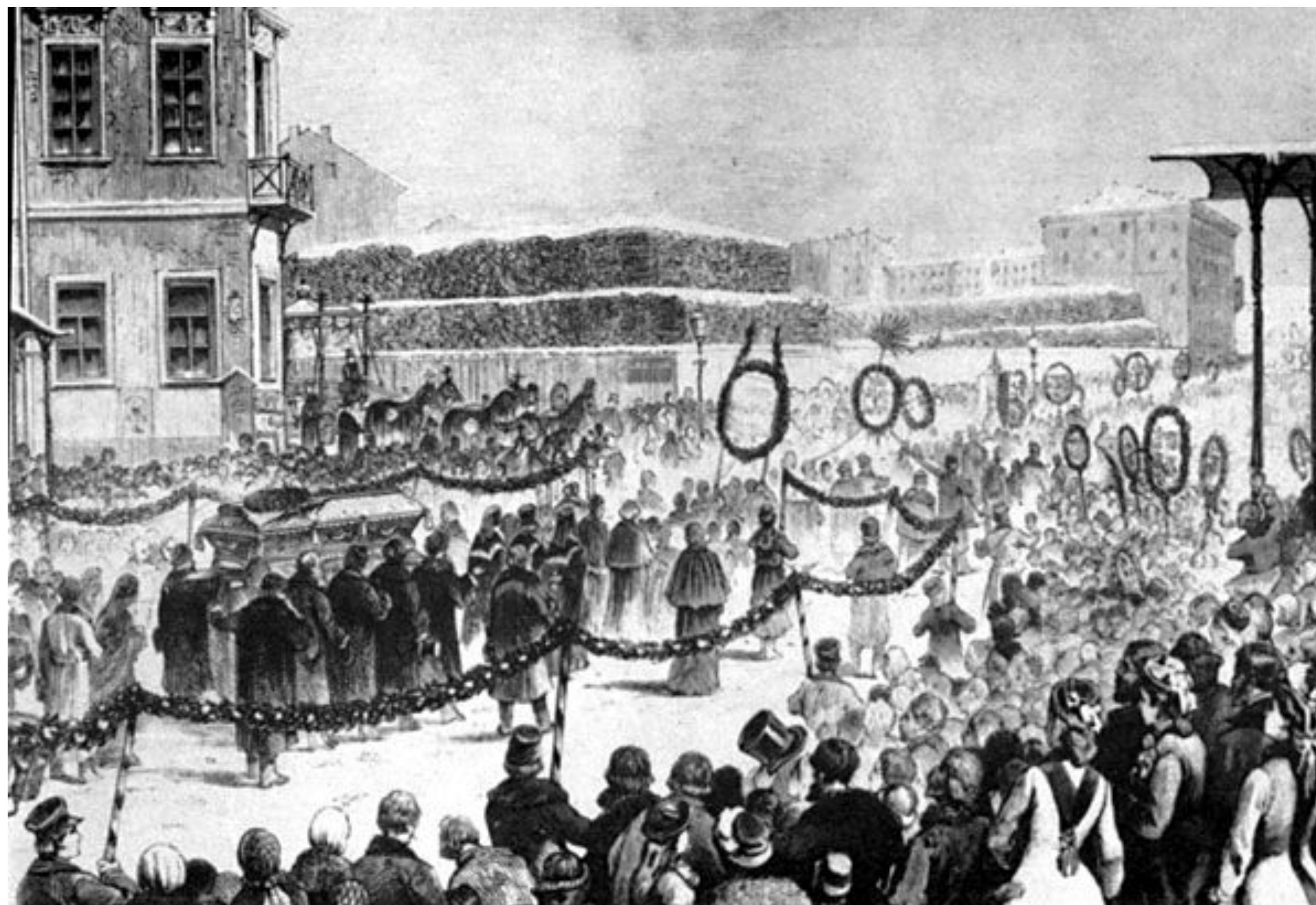
Alcune opere dell'ultimo decennio

- “Demoni” (Бесы, 1872)
- “L'addollescente” (Подросток, 1875)
- “I fratelli Karamàzov” (Братья Карамазовы, 1880)
- “Il diario di uno scrittore” (Дневник писателя, 1873, 1876-1877, 1880-1881)





ritratto del defunto Dostoevskij
di Ivàn Kramskòj (1881)



il funerale di Dostoevskij

L'importanza di Dostoevskij:

- come filosofo
- come psicologo
- per la sua “polifonia” di Dostoevskij (Michaël Bachtin)

ecc.

~~~~~