

Prof. Sara Dickinson

LETTERATURA E CULTURA RUSSA LM (65283-65384-65285)

GLI ANNI '20: L'ARTE E LA VIOLENZA

a.a. 2021/2022 (I sem)

COMPITO:

TESINA DI RICERCA E DI RIFLESSIONE

per gli studenti che frequentano il 67% delle lezioni e/o per gli altri interessati

- Circa 15 pagine (non più di 20, non meno di 10): interlinea doppia, margini normali, carattere normale (dimensioni 11 o 12). In italiano, russo o inglese. Scadenza: 28.2.2022.
- Scegliete un tema per la tesina “di ricerca e di riflessione” che vi permetterà di scoprire qualcosa di nuovo, un’area che non è del tutto familiare in cui la ricerca sarà necessaria e anche portata avanti dalla necessità di imparare.
- Durante il mini-convegno di gennaio lo studente dovrà presentare la tesina o una parte di essa, ad es. la scaletta (parlando del tema in generale, del piano per la stesura, delle fonti principali).
- La tesina dovrà partire da 1 o 2 opere in programma e con l’aggiunta di (almeno) un’altra opera (scelta per affinità tematica o per autore comune) e dovrà affrontare una domanda precisa di ricerca.
- Il tema richiede l’approvazione della docente. Tenete presente che una giusta impostazione della domanda iniziale è necessaria per un progetto fattibile e per un prodotto degno; quindi, sarà utile parlare delle proprie idee e cogliere i suggerimenti.
- Minimo 6 fonti (almeno 3 in russo e, per chi scrive in russo, almeno 3 non in russo). Le fonti devono essere (1) affidabili (di livello accademico), (2) firmate da una persona credibile nel mondo accademico (se non tratte da un’enciclopedia o dizionario), (3) nominate e citate correttamente nel vostro lavoro (dando credito esplicito per *tutte le idee* altrui).

Saranno giudicate bene le tesine che:

- dimostrano la capacità dello studente di accogliere e interpretare i suggerimenti della docente.
- partono con un inizio chiaro: il tema è comprensibile (cioè il quesito o l’obiettivo della ricerca) e viene creata e presentata una “mappa stradale” dei contenuti che seguiranno. Quello che segue deve essere rilevante per il tema (e già anticipato nella “mappa stradale”).
- offrono una conclusione (che potrebbe constatare dove siamo arrivati e/o suggerire altre domande per il futuro).
- dimostrano una conoscenza generale del contesto storico rilevante al tema.
- evidenziano la capacità dell’autore di utilizzare appropriatamente le fonti e le note. Una tesi di ricerca richiede assolutamente che si ricorra a fonti utili (firmate, accademiche), che siano tuttavia citate correttamente. (Il plagio risulterà in un compito annullato e un esame orale tradizionale, quindi, se avete domande su come citare appropriatamente le fonti,

sottoponetele prima di consegnare la tesina. Non dimenticate che si considera plagio anche la parafrasi delle idee altrui: se le idee non sono vostre, richiedono una nota con la fonte.)

- utilizzano la migliore edizione disponibile delle opere letterarie in questione, un'edizione "accademica", ad esempio, o simile.

Esempi di temi:

- l'interessamento dell'autore (o di 2-3 autori) in un dato tema;
- l'immagine di X (dell'ebreo, del cosacco, del borghese del contadino, del cavallo, ecc.) in 2-3 opere/autori;
- approcci letterari alla Rivoluzione (le tecniche utilizzate per descrivere gli orrori o le emozioni della Guerra civile, della Guerra russo-polacca, ecc.);
- le fortune letterarie di un dato autore: le sue opere e la loro pubblicazione e ripubblicazione (e/o soppressione) in epoca sovietica.
- i dettagli storico-culturali riportati in un'opera (o più) che sono caratteristici di (o straordinari) per l'epoca e che possiamo approfondire: la fame, le migrazioni, la prostituzione, i trasporti, la crisi dell'alloggiamento, ecc. ecc.
- "Konarmija" e qualche altra opera di Babel' per arrivare a un'idea di come scrive, delle sue preoccupazioni (guerre, violenze, pogrom, ecc.)
- Un confronto tra 2+ poesie sulla Rivoluzione, oppure sul tempo, sul futuro, sul passato, ecc.
- Concetti del tempo in Zamjatin (2 opere).
- 2 opere di Platonov. O un approfondimento di qualche aspetto di "Čevengur."
- L'anima russa orientalizzante (Panmongolismo, Eurasianismo, Blok, ecc.)
- Il Majakovskij di Carmelo Bene.

Alcuni siti utili:

feb-web.ru

rvb.ru

runivers.ru

google scholar

google books

azlib.ru

delle ricerche google per "полное собрание сочинений" "собрание сочинений" "избранное", "стихотворения" и т.д.

Probabilmente ci sono anche buoni siti dedicati a certi scrittori o gruppi di scrittori.