

**COMPITO N. 1 – Esercizio nell'empatia letteraria.**

Istruzioni: Cerca di metterti nei panni di uno dei personaggi scelti dall'elenco sottostante e di pensare agli eventi della trama e agli altri personaggi dal suo punto di vista (adesso il tuo). Considera anche gli elementi che possono essere più impliciti nel testo: il tuo passato, le tue aspirazioni, le tue possibilità, le tue paure e altri ostacoli, le limitazioni e le scelte che saranno o che sono state necessarie, ecc. Il compito vale da 0 a 2 trentesimi sul voto finale.

Ricorda che tante di queste informazioni saranno implicite. Bisogna scavare, pensare, empatizzare.

Puoi parlare liberamente o rispondere semplicemente alle domande da te scelte dall'elenco sotto (che rappresentano il tipo di informazione che dovrebbe essere presente nella presentazione). Alla fine si arriverà ad una "scheda" biografica e psicologica del personaggio e lo capiremo tutti maggiormente.

Tempo: non più di 7-8 minuti. Puoi utilizzare una scaletta, nel caso servisse, ma non leggere un testo scritto.

Alla fine della presentazione, potrebbe esserti chiesto di provvedere altre informazioni sul personaggio e discuteremo insieme anche dove vi è difficoltà a capire questo personaggio e/o ad empatizzare con lui.

Possibili domande:

- (1) mi chiamo ....., ho ..... anni, sono nato a ....., cresciuto a ....., ma adesso abito a .....
- (2) io nella vita ho sempre / da tempo / in precedenza voluto .....
- (3) ma per me era difficile per diversi motivi..... (gli ostacoli vari: persone, mezzi, fattori psicologici) / ho avuto molti vantaggi nella vita perché .....
- (4) sono una persona ambiziosa / poco ambiziosa..... Preferisco stare con la mia famiglia..... Vorrei creare una famiglia.....
- (5) sono / mi sento molto vicino alle seguenti persone ..... per questo motivo.....
- (6) sono stato deluso / soddisfatto nei miei rapporti con queste persone / col mondo / con gli altri....
- (7) per quanto riguarda l'amore e, in generale, le mie relazioni con il sesso femminile / maschile....
- (8) invece con gli altri uomini / donne / ragazzi / ragazze (come me) ....
- (9) ho fatto delle scelte giuste nella vita / so che farò le scelte giuste....
- (10) vorrei tantissimo essere .....
- (11) ho molto paura di .....
- (12) penso / ritengo che riuscirò / non riuscirò a fare ..... per questi motivi.
- (13) sono cambiato molto / sono sempre uguale / diventerò diverso / rimarrò lo stesso.....
- (14) ecc.

altre domande ancora: <https://openpsychometrics.org/tests/OEJTS/1.php>

POSSIBILI PERSONAGGI (\*\* = difficile)

- √ Rango e denaro: Vadim
  - √ Rango e denaro: Vera
  - √ Rango e denaro: Katja
  - √ Rango e denaro: Sof'ja
1. Una storia comune: Aleksandr giovane (a casa, con Sonja e con Nadja)
  2. Una storia comune: Nadja
  3. Una storia comune: Pëtr Ivanyč
  4. Una storia comune: Aleksandr con Julija
  5. Una storia comune: Julija
  6. Una storia comune: Aleksandr "fallito" (dopo Julija, con Liza, tornato a casa, nell'epilogo)
  7. Una storia comune: Liza
  8. Una storia comune: Lizaveta Aleksandrovna
  9. Una storia comune: Pëtr Ivanyč
  10. Una storia comune: il narratore\*\*
  11. Una storia comune: Evsej\*\*
  12. Una Lady Macbeth: Katerina L'vovna
  13. Una Lady Macbeth: Il marito e/o il suocero
  14. Una Lady Macbeth: Sergei
  15. Una Lady Macbeth: il narratore\*\*
  16. La mite: il narratore
  17. La mite: i soci militari del narratore
  18. La mite: la mite stessa
  19. La mite: la madre della mite
  20. Piccola trilogia: 3 personaggi di Cečov
  21. L'alfiere Elagin: Elagin
  22. L'alfiere Elagin: Sosnovskaja
  23. L'alfiere Elagin: Il giudice/la giuria